



Em colaboração com a empresa PARALAB, vamos organizar um SEMINÁRIO duplo de fim do dia, a 6 e 7 de novembro, em Lisboa e Porto respetivamente, que terá como tema:

MICROSCOPIA ELETRÓNICA DE VARRIMENTO (SEM)

SUMÁRIO

- Conceitos Básicos e Princípios da Técnica
- Modos de Análise de Imagem
- Análise Dimensional em SEM
- Combinação de Análise de Imagem com Análise Química: SEM – EDS
- Preparação de Amostras e diferentes porta-amostras para diversas finalidades
- Exemplos aplicados à Indústria de Tintas e sua interpretação

Formador: **Dr. Luís Spencer**

SEMINÁRIO DE FIM DE DIA

Em colaboração com:



paralab

6 novembro 2019
16h00

HOLIDAY INN Lisboa
Av. António José de Almeida 28-A
1000-044 Lisboa

7 novembro 2019
16h00

NOVOTEL Porto Gaia
Lugar das Chãs – Afurada
4400-499 Vila Nova de Gaia

Inscrições
gratuitas e
obrigatórias em

www.apteti.pt

Apartado 189
2710-999 SINTRA
geral@apteti.pt
www.apteti.pt

Em colaboração com a empresa PARALAB, este evento é o segundo de uma série de ações de formação em TÉCNICAS ANALÍTICAS aplicadas à Indústria de Tintas, que estamos a organizar.



by Nicole Honeywill / Sincerely Media

MICROSCOPIA ELETRÓNICA DE VARRIMENTO (SEM)

Do desenvolvimento de uma formulação de tinta à sua comercialização são necessários vários passos intermédios onde são avaliados uma série de parâmetros. A Microscopia Electrónica de Varrimento (SEM) é uma técnica abrangente que permite obter respostas durante estas várias etapas. A técnica de SEM permite, por exemplo, avaliar a existência de contaminações nos aditivos, observar a forma e tamanho das suas partículas ou avaliar se a distribuição dos pigmentos após aplicação numa superfície é uniforme. Permite, também, realizar análise de falhas, avaliar rugosidades de superfícies, realizar análises químicas elementares ou observar e comparar o nível de adesão da tinta à superfície e determinar a sua espessura. Todo este conhecimento é muito importante para o desenvolvimento de um produto de qualidade num mercado cada vez mais competitivo.

Por Luís Spencer



by Todd Jiang

PRÓXIMOS EVENTOS

01

Reologia



by Vital Sinkewitch



by Andrew Jay



by Sharon Pittaway



by Claire Nakkachi